

## INDICE

### CAPITOLO PRIMO

#### **I BENI CULTURALI: UN CONCETTO IN EVOLUZIONE; DALL'ITALIA PREUNITARIA ALLA NASCITA DEL MINISTERO DEI BENI CULTURALI**

paragrafi 1-6 a cura di *Nicola Valenti*,  
paragrafi 7-11 a cura di *Gianclaudio Festa*

1. Gli albori della tutela del patrimonio culturale .....	1
2. La tutela dei BB.CC. nello Stato Pontificio .....	2
3. La tutela dei BB.CC. nel Granducato di Toscana e nel Ducato di Lucca	5
4. La tutela dei BB.CC. nel Regno delle Due Sicilie .....	7
5. La tutela dei BB.CC. nel Regno Lombardo-Veneto.....	12
6. La tutela dei BB.CC. nei ducati emiliani .....	15
7. Tratti comuni nella legislazione degli stati preunitari.....	16
8. Dall'Unificazione alla Prima Guerra Mondiale .....	17
9. L'Italia tra le due guerre .....	22
10. Dalla Costituzione alla Commissione Papaldo .....	26
11. La nascita del Ministero dei Beni Culturali .....	34

### CAPITOLO SECONDO

#### **LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI**

*Gianclaudio Festa*

Introduzione .....	37
1. Beni culturali tra nozione e codice: natura giuridica di un istituto in continua evoluzione .....	38
2. Beni culturali e riforma costituzionale.....	44

3. L'impostazione costituzionale.....	46
4. La corretta interpretazione della norma costituzionale: la nozione di cultura e di paesaggio anche alla luce della tutela ambientale.....	47
5. Beni culturali e potere amministrativo.....	50
6. Beni culturali e giudice amministrativo.....	52
7. L'assetto delineato dalla Costituzione tra tutela e valorizzazione.....	53
8. La tutela e la valorizzazione: i reciproci confini.....	55
9. Bene culturale tra bene comune e bene immateriale.....	58

### CAPITOLO TERZO

#### **RICONOSCIMENTO E VALORIZZAZIONE DEI BORGHI LA COSTITUZIONE E IL PATRIMONIO CULTURALE DELLA NAZIONE**

*Caterina Aquino*

Premessa.....	61
1. La tutela dell'ambiente.....	63
2. La tutela del paesaggio.....	71
3. La c.d. legge salva borghi e il patrimonio culturale.....	74
4. I borghi 'intelligenti' nell'Unione Europea.....	79

### CAPITOLO QUARTO

#### **BENI CULTURALI E PATRIMONIO UNESCO**

*Renato Rolli*

Introduzione.....	81
1. I beni culturali: nozione e disciplina giuridica nazionale.....	82
2. I beni culturali: disciplina giuridica internazionale.....	87

3. I beni patrimonio UNESCO .....	91
Conclusioni .....	95

#### CAPITOLO QUINTO

### **BENI CULTURALI TRA FUNZIONE SOCIALE DELLA PROPRIETÀ E ACCORDI FINALIZZATI ALLA VALORIZZAZIONE**

*Francesco Lillo*

1. La circolazione conformata dei beni culturali.....	97
2. La funzione sociale delle “proprietà” ed il ruolo identitario del bene culturale.....	98
3. Le azioni finalizzate alla valorizzazione .....	99
4. La meritevolezza nei beni culturali.....	101
5. Gli accordi e la valorizzazione.....	102
6. Il codice dei beni culturali e gli organismi di partecipazione .....	104
Conclusioni .....	107

#### CAPITOLO SESTO

### **LA NUOVA TUTELA PENALE DEL PATRIMONIO CULTURALE**

*Luigi de Rose*

Presentazione.....	109
1. Le origini della riforma. La Convenzione di Nicosia .....	110
2. I delitti contro il patrimonio culturale inseriti nel Codice penale .....	112
2.1. Furto di beni culturali.....	112
2.2. Appropriazione indebita di beni culturali.....	114
2.3. Ricettazione di beni culturali.....	115
2.4. Impiego di beni culturali provenienti da delitto .....	117

2.5.	Riciclaggio di beni culturali .....	118
2.6.	Autoriciclaggio di beni culturali .....	119
2.7.	Falsificazione in scrittura privata relativa a beni culturali .....	119
2.8.	Violazioni in materia di alienazione di beni culturali.....	120
2.9.	Importazione illecita di beni culturali .....	121
2.10.	Uscita o esportazione illecite di beni culturali .....	122
2.11.	Distruzione, dispersione, deterioramento, deturpamento, imbrattamento e uso illecito di beni culturali o paesaggistici ...	124
2.12.	Devastazione e saccheggio di beni culturali e paesaggistici .....	126
2.13.	Contraffazione di opere d'arte.....	127
2.14.	Casi di non punibilità .....	128
2.15.	Circostanze aggravanti .....	128
2.16.	Circostanze attenuanti .....	129
2.17.	Confisca.....	130
2.18.	Fatto commesso all'estero .....	131
2.19.	Possesso ingiustificato di strumenti o apparecchiature .....	131
3.	La responsabilità amministrativa degli enti .....	131
4.	La possibilità di svolgere operazioni sotto copertura.....	135
	Conclusioni .....	136
	Bibliografia.....	139

## CAPITOLO SETTIMO

### LA NOZIONE GIURIDICA DI PAESAGGIO

#### Aspetti teorici e ricostruttivi

*Mario Maesano*

1.	Evoluzione della concezione giuridica di paesaggio .....	141
2.	Convenzione per la protezione del patrimonio mondiale culturale e naturale.....	148
3.	Il paesaggio alla luce della giurisprudenza costituzionale .....	151
3.1.	La giurisprudenza amministrativa in tema di paesaggio .....	157

4. Brevi cenni sulla riflessione dogmatica sul tema del paesaggio .....	164
Conclusioni .....	173
Bibliografia.....	182

## CAPITOLO OTTAVO

### **VERSO UN INQUADRAMENTO GIURIDICO DEL MUSEO**

*Alessandro Puzanghera*

1. Considerazioni introduttive.....	187
2. Da universitas facti alla concettualizzazione giuridica del museo.....	191
3. Brevi considerazioni sulla nozione di “museo” dal Testo Unico al Codice dei beni culturali e del paesaggio.....	195
4. Il riconoscimento dell’autonomia dei musei statali .....	198
5. La capacità gestionale e organizzativa dei musei, l’importanza della figura del Direttore .....	202
Conclusioni .....	204
Bibliografia.....	206

## CAPITOLO NONO

### **LE SPONSORIZZAZIONI DEI BENI CULTURALI**

*Salvatore Lorenzo Lafaci*

Introduzione .....	209
1. La normativa .....	210
Conclusioni .....	214

## CAPITOLO DECIMO

**BENI CULTURALI E TUTELA PARTECIPATA DA PARTE DEI  
CITTADINI. IPOTESI DI UNO STRUMENTO ALTERNATIVO:  
L'ESPERIENZA DEI PIANI DI GESTIONE UNESCO APPLICATA  
ALLE REALTÀ LOCALI**

*Sergio Scrufari*

Introduzione .....	218
1. Brevi note sul concetto di bene culturale .....	223
2. I beni culturali e il coinvolgimento dei cittadini nella tutela/ valorizzazione .....	226
3. Il coinvolgimento dei soggetti privati .....	234