

INDICE

PREFAZIONE	IX
<i>Gianfranco Bandini</i>	

PREMESSA - ASCOLTARE LA ‘VOCE’ DEI BAMBINI.....	XIII
<i>Natalia De Reggi</i>	

CAPITOLO I

COME NASCE E SI SVILUPPA IL FARE POESIA IN CLASSE.....	1
<i>Firenze Poggi</i>	
1. Perché la poesia?	1
2. L’antefatto	3
3. La poesia	6
4. La matematica	10
5. Le letture e l’interesse “teorico”.....	12

CAPITOLO II

INNAMORARSI DELLE PAROLE	17
<i>Natalia De Reggi</i>	
1. Poesia: una scelta didattica innovativa.....	17
2. I temi affrontati nei testi: esempi di interdisciplinarietà, sviluppo del pensiero critico, libertà di espressione	21
3. Giocare con le parole: un’esperienza particolare di apprendimento della lingua	34
4. Dalla capacità di osservazione alla capacità d’immaginazione.....	46
5. La scrittura come momento metacognitivo.....	52
6. Educare con l’arte alla libertà.....	56

CAPITOLO III

L'INSEGNAMENTO DELLA LINGUA (E NON SOLO)	67
<i>Teresa Poggi Salani</i>	

POESIE DEI BAMBINI ANTOLOGIA DI TESTI

1. La natura e gli eventi atmosferici	76
2. Piante e alberi	106
3. Animali	114
4. Amicizia, affetti familiari, compagni di classe.....	138
5. Oggetti e indumenti	146
6. Immaginazione, colori e forme	159
7. La musica	170
8. Il tempo e le stagioni	175
9. La classe e la scuola	188
10. Il maestro.....	194
11. Matematica e geometria	197
12. La poesia	202
13. Sentimenti di gioia, tristezza.....	204
14. Le paure.....	209
15. Riflessioni introspettive.....	217
16. Il mondo, l'universo, domande sull'esistenza.....	224
17. Esperienze vissute, eventi osservati	235
18. Temi sociali	242

NOTA BIOGRAFICA

FIRENZE POGGI MAESTRO ED ARTISTA.....	249
<i>Natalia De Reggi</i>	
BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO.....	257
VIDEO, DOCUMENTARI E FILM.....	264
APPENDICE ICONOGRAFICA	265