

L'ufficio è morto?	6
Prefazione di Alessandro Ubertazzi	
Introduzione	9
Una visione molto libera e poco istituzionale delle cose.	13
Colloquio con Ettore Sottsass/1983	
Trasmettere una emozione poetica.	25
Colloquio con Ignazio Gardella/1985	
Una tecnologia colta per esprimersi in modo libero.	41
Intervista a Marco Zanuso/1986	
Arte in ufficio. Una situazione precaria e abbastanza misteriosa.	59
Colloquio con Lucio Del Pezzo/1987	
Arte in ufficio. Un racconto imprevedibile in cui lo spazio è protagonista.	71
Colloquio con Giuseppe Marinelli/1987	
Un giovane e promettente architetto.	79
Intervista a Mario Bellini/1987	
La qualità è nella testa.	99
Incontro con Piero Busnelli/1987	
La necessità di cercare altri valori.	109
Incontro con Giulio Castelli e Michele De Lucchi/1990	
Arte in ufficio?	121
Incontro con Renzo Bighetti/2002	
Il nuovo complesso della Toyota Motor Italia.	133
Incontro con Shigeru Iwakiri/2003	
Una sensibilità fine e forte.	139
Colloquio con Aldo Cibic/2003	
Troppo spesso vedo tanta finta funzionalità.	146
Colloquio con Aldo Cibic/2003	
Nello studio dell'architetto.	151
Colloquio con Dante Benini/2003	
Parliamo di design dell'ufficio con Alessandro Ubertazzi	157
Tendenze nel design dell'ufficio	163
Nel futuro il nostro studio sarà simile a un club?	175
Contributo di A. Ubertazzi	
E allora prendo e vado al lavoro nell'orto!	185
Contributo di J. Filieri	
La scrivania: il cuore dell'ufficio	197
Sulla scrivania tradizionale dal calamaio alla penna usb	211
Dietro la scrivania: l'abito da lavoro	229
Fashion workwear	249
Bibliografia	265